

Competencias digitales

ENFOQUE TECNOLÓGICO	ENFOQUE COMUNICATIVO, SOCIAL Y PARTICIPATIVO
Años 90' - primeros 2000 (web 1.0)	2003-actualidad (web 2.0)
<i>Leer</i> la Red	<i>Escribir</i> la Red
Moral Panics. Enfoque defensivo, determinista	Participación. Enfoque pro-activo, posibilitador
Qué hace la tecnología con nosotros	Qué podemos hacer nosotros con la tecnología, qué tecnologías queremos y para qué, cómo las podemos diseñar
Usar las tecnologías	Usar, pensar y construir las tecnologías a través de las prácticas sociales, negociadas y consensuadas
Formar en tecnología digital	Educar <i>sobre-con-para-en</i> la cultura digital (libre, social, participativa, cívica, solidaria)
La formación en tecnología como “manual de instrucciones”	La formación en tecnología como instrumento de transformación social

<http://tiscar.com/2008/10/30/nativos-digitales-competentes-digitales/>

ENFOQUE TECNOLÓGICO	ENFOQUE COMUNICATIVO, SOCIAL Y PARTICIPATIVO
Formar consumidores de tecnología, formar obreros tecnológicos	Formar ciudadanos, críticos y responsables, con criterio propio
Énfasis en el CON QUÉ	Énfasis en el PARA QUÉ
Omnipresencia de la tecnología	Invisibilidad de la tecnología
Dominio del software propietario	Planteamientos de software libre y software en red
Tecnología como FIN en sí misma	Tecnología como MEDIO para comunicar, crear, expresar
Alfabetización digital = competencia tecnológica	Alfabetización digital = competencia comunicativa
Cursos de “software” (ej. Curso de <i>Photoshop</i>)	Cursos de “prácticas, medios y lenguajes” (ej. Curso de <i>Representación a través de la imagen digital</i>)

<http://tiscar.com/2008/10/30/nativos-digitales-competentes-digitales/>

ENFOQUE TECNOLÓGICO

ENFOQUE COMUNICATIVO, SOCIAL Y PARTICIPATIVO

Se valora: el *competente tecnológico*, el que más sabe, el *nodo*

Se valora: el *competente tecnosocial*, el que más comparte, el que más canaliza, el *hub*

Fascinación por lo dicotómico y los contrastes cromáticos:

- Apocalípticos-Integrados
- Nativos-Digitales
- Online-Offline

Reconocimiento de los tonos intermedios entre las fronteras: Hibridación, mestizaje, remix, semipúblico, semiprivado, etc.

Descargar

Descargar-Cargar-Compartir

Privado

Público

Copyright

Copyleft

Hipertexto

Intertexto

Enseñar

Aprender

<http://tiscar.com/2008/10/30/nativos-digitales-competentes-digitales/>

COMPETENCIAS DE LA ALFABETIZACIÓN MEDIÁTICA		
Conocimiento de los lenguajes y sus técnicas	Interpretación crítica y productiva	Participación y ciudadanía activa
SABER	SABER HACER	SABER SER
<p>Conocer los lenguajes, los medios y sus técnicas de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lenguaje textual • Lenguaje audiovisual • Lenguaje digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Acceso • Análisis • Evaluación • Pensamiento crítico • Autonomía personal 	<ul style="list-style-type: none"> • Derecho a la información • Libertad de expresión • Derechos de autor y propiedad intelectual
	<ul style="list-style-type: none"> • Resolución de problemas • Trabajo colaborativo 	<ul style="list-style-type: none"> • Participación en la esfera pública democrática • Diálogo intercultural
Dimensión lingüística	Dimensión sociopragmática	Dimensión cívica

HENRY JENKINS (2008). DESTREZAS SOCIALES Y COMPETENCIAS CULTURALES

1. **Juego.** Capacidad para experimentar con el entorno como una forma de aprender a resolver problemas.
2. **Representación.** Habilidad para adoptar identidades alternativas con el propósito de la improvisación y el descubrimiento.
3. **Simulación.** Habilidad para interpretar y construir modelos dinámicos de procesos del mundo real.
4. **Apropiación.** Habilidad para reinterpretar y remezclar contenido mediático.
5. **Multitarea.** Habilidad para examinar el propio entorno y centrar la atención cuando se necesite en los detalles significativos.s diversas, percibiendo y respetando las múltiples perspectivas, y comprendiendo y siguiendo normas alternativas.

6. **Pensamiento distribuido.** Habilidad para interactuar de forma significativa con herramientas que expanden las capacidades mentales.
7. **Inteligencia colectiva.** Habilidad para sumar conocimiento y comparar las notas con otras personas en función de una meta común.
8. **Juicio.** Habilidad para evaluar la fiabilidad y credibilidad de diferentes fuentes de información.
9. **Navegación transmediática.** Habilidad para seguir el flujo de las historias y la información a través de diferentes medios.
10. **Trabajo en red.** Habilidad para buscar, sintetizar y diseminar información.
11. **Negociación.** Habilidad para viajar a través de comunidades diversas, percibiendo y respetando las múltiples perspectivas, y comprendiendo y siguiendo normas alternativas.

Teacher Training Curricula for Media and Information Literacy, UNESCO

Aprender a aprender / Saber

- Conocimiento de las fuentes de información y comunicación
- Conocimiento de la cadena de estructura y construcción de los medios, la comunicación y la información
- Conocimiento de los principios básicos de la libertad de expresión y el derecho a la información
- Habilidad para reflexionar sobre el aprendizaje, la metacognición
- Habilidad para cuestionar y comprometerse en destrezas y procesos de investigación

Aprender a hacer / Uso / Destrezas / Saber hacer

Habilidad para:

- Reconocer y articular una necesidad de información
- Localizar fuentes
- Obtener fuentes de una variedad de sistemas de información
- Evaluar / analizar / relacionar / interpretar fuentes, mensajes e información
- Seleccionar las fuentes apropiadas
- Abstractar, sintetizar y organizar ideas
- Usar, aplicar, crear y distribuir
- Comunicar y participar
- Leer con sentido crítico
- Solucionar problemas
- Gestionar proyectos, especialmente relacionados con la producción mediática y su cuestionamiento

Aprender a ser / Actitudes / Comportamientos / Saber ser

- Pensamiento crítico
- Pluralismo de ideas / Respeto de otras opiniones
- Tolerancia
- Respeto por la autoría
- Responsabilidad social
- Uso prudente de la información